

☐	สำนักงานปลัดเทศบาล
☐	กองช่าง
☐	กองคลัง
☒	กองศึกษา
☐	กองสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม



เทศบาลตำบลบ้านใหม่	
รับที่	4002 / 2566
วันที่	6 พ.ย. 66
เวลา	13.30 น.

ที่ นม ๐๑๑๘/๒๕๖๖

ที่ว่าการอำเภอเมืองนครราชสีมา
ถนนสรรพสิทธิ นม ๓๐๐๐๐

๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาเข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน นายกเทศมนตรีตำบล และนายกองค์การบริหารส่วนตำบล ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ที่ นม ๐๐๓๒/ว ๓๐๗๗ ลงวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

กองการศึกษา เทศบาลตำบลบ้านใหม่	
เลขรับ	296 / 66
วันที่	6 พ.ย. 66
เวลา	15-00
จำนวน ๑ ชุด	

ด้วยอำเภอเมืองนครราชสีมาได้รับแจ้งจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมาว่า กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่ สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้สถานศึกษาได้สวดมนต์หมู่ฯ พร้อมกันทั้งโรงเรียน ในรูปแบบที่ถูกต้อง เป็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสถานศึกษา ทั้งนี้ โรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการนี้ อำเภอเมืองนครราชสีมา จึงขอแจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาในพื้นที่เข้าร่วมโครงการดังกล่าวฯ โดยรวบรวมใบสมัคร (แบบ สก.๑) พร้อมภาพถ่ายการสวดมนต์หมู่ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ ส่งไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ถนนเพชรมาตุคลา ตำบลมะเร็ง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ภายในวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่นางสาวนันทิกายจัน แก้วเรือง นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๗๔ ๕๕๓๑ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วยได้ทาง QRCodeท้ายหนังสือฉบับนี้

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลบ้านใหม่ จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

- เพื่อโปรโมตทราบ
 - ด้วยอำเภอเมืองนครราชสีมาขอเชิญชวน
- ร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ขอแสดงความนับถือ

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลบ้านใหม่ เพื่อดำเนินการ

(นางพจนา ใจดี พงศาภู)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน



สิ่งที่ส่งมาด้วย

ที่ทำการปกครองอำเภอ

สำนักงานอำเภอโทร. ๐-๔๔๒๔-๒๐๙๔

โทรสาร ๐-๔๔๒๔-๖๖๔๑

(นายทศพล มุ่งเขียนกลาง)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

- เพื่อโปรดพิจารณา
 - เน้นตรง พิธีสงฆ์ จำนวน ๑ คู่ และงานประกวด (ประกวดทำนอง)
- ควานเพจ ทศพล เพื่อที่จะประชาสัมพันธ์ให้ทั่วทุก

(นางเพียงพิศ แพงอนันต์)
ผู้อำนวยการกองการศึกษา
เทศบาลตำบลบ้านใหม่
(๓ พ.ย. ๖๖)

(นายสุระ รุ่งสันเทียะ)
ปลัดอำเภอ(เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการพิเศษ)รักษาการนายกเทศมนตรี
นายกเทศมนตรีตำบลบ้านใหม่

(นายสิริกิจ วาปีธรรม)
ปลัดเทศบาลตำบลบ้านใหม่

(นางมะลิวัลย์ บางนิมน้อย)
นายกเทศมนตรีตำบลบ้านใหม่

กษ. / นร



ที่ นม ๐๐๓๒/ว ๓๐๓๗

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
ถนนเพชรมาตุคลา นม ๓๐๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์ เชิญชวนสถานศึกษาเข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญ
พระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบสมัคร (แบบ สก. ๑)

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่
สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้สถานศึกษา
ได้สวดมนต์หมู่ฯ พร้อมกันทั้งโรงเรียนในรูปแบบที่ถูกต้อง เป็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสถานศึกษา
ทั้งนี้ โรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวน
สถานศึกษาในพื้นที่เข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยรวบรวมใบสมัคร (แบบ สก. ๑) พร้อมภาพถ่ายการสวดมนต์หมู่
ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ ไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ถนนเพชรมาตุคลา ตำบลมะเริง
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐ ภายในวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
ทั้งนี้ มอบหมายให้นางสาวนันทิกาญจน์ แก้วเรือง นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๗๔ ๕๕๓๑
เป็นผู้ประสานงาน รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายไชนันท์ แสงทอง)

วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา



สิ่งที่ส่งมาด้วย

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐ ๔๔๒๒ ๐๘๔๘ ต่อ ๔



เมืองนครราชสีมา
๒๐๑๑ - ๒๕๖๖



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมการศาสนา ดำเนินการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและครูได้สวดมนต์ไหว้พระทั้งโรงเรียนกันมากยิ่งขึ้น เป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งวัฒนธรรมอันดีงามของชาวพุทธแก่เด็กและเยาวชนให้มีจิตใจอ่อนโยน มีความรักสามัคคี และเป็นคนดีในสังคม จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. สถานศึกษาที่มีความประสงค์เข้าประกวด ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๑.๑ เป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ทีมละ ๕ คน (สำรองได้ ทีมละ ๒ คน)

๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๑.๓ สถานศึกษาต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียน อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๑.๔ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษา

๑.๕ นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษา

๑.๖ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน ระดับประเทศ การประกวดสวดมนต์หมู่สรสรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ทั้งนักเรียนทั้ง ๕ คน หรือคนใดคนหนึ่งที่เคยเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ

๑.๗ สถานศึกษาต้องส่งภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาพร้อมใบสมัครเข้าร่วม (แบบ สก.๑)

๑.๘ สถานศึกษาสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ประเภทละ ๑ ทีม เท่านั้น

๒. ประเภททีมการประกวด แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๓ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน

๒.๔ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน

๓. ระดับการประกวด...

๓. ระดับการประกวดแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัด ได้แก่ ส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด และกรุงเทพมหานคร (แบ่งเป็นเขตพื้นที่การศึกษา ๒ เขต) เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับภาคคณะสงฆ์

๓.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ได้แก่ ภาคการปกครองคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๓.๓ ระดับประเทศ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโลรางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๔. ให้แนวทางการดำเนินงาน การจัดประกวด ตามแนบท้ายประกาศนี้ เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

๕. สถานศึกษาที่สนใจสมัครเข้าประกวดสามารถติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

๕.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมกรมการศาสนา โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๕.๓ ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายชัยพล สุขเอี่ยม)
อธิบดีกรมการศาสนา

/๕. คำอธิบาย...

๕. คำอธิบาย

๕.๑ ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษา ว่าตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ที่มะ รัสสะ ครุ ลหุ อัฒสสะ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๕.๒ ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง การสวดควบคุมจังหวะได้ดี ไม่ช้า หรือไม่เร็วจนเกินไป สวดจังหวะสม่ำเสมอ ตั้งแต่ต้นจนจบ

๕.๓ ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยคีวิธี เมื่อสวดบทภาษาไทย ต้องสวดทำนองสรภัญญะ ให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ) และการสวดต้องรู้ว่าตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป

๕.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน มีกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่เบาหรือดังจนเกินไป ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕.๕ มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคน และทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวดสวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งเทพบุตร - เทพธิดา สายตาและท่าทางขณะสวดมีความแน่วแน่มั่นคง

๕.๖ ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ความพร้อมเพรียงของมารยาท การนั่งเข้าเสมอกันและนั่งเว้นระยะห่างเท่า ๆ กัน ความพร้อมเพรียงของทีมผู้เข้าประกวด เช่น เข้าสู่สถานที่ประกวดตรงตามเวลาที่นัดหมาย หรือการปฏิบัติ ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด และความพร้อมเพรียงของการสวด คือ ขณะสวดว่าพร้อมกันทั้งอักษร จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดิ แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

๖. เกณฑ์การตัดสินคะแนน

๖.๑ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- สวดออกเสียงคำ ครุเป็นลหุ หรือ ออกเสียงลหุเป็นครุ ออกเสียงคำที่มะเป็นรัสสะ หรือออกเสียงรัสสะเป็นที่มะ เช่น อะ ออกเสียงเป็น อา เป็นต้น

- สวดตัว ร เป็นตัว ล หรือสวดตัว ล เป็น ร

- คำควบกล้ำ สวดไม่ควบกล้ำ

- สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้จนอักขระวิบัติ

๖.๒ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- สวดจังหวะไม่สม่ำเสมอตั้งแต่ต้นบทจนจบ ช้าบ้าง เร็วบ้าง

- ผู้นำสวดขึ้นนำ ผู้ตามรับช้าหรือเร็วเกินไปหรือรับไม่พร้อมกัน

- สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย

๖.๓ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

- บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง

- การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค หรือการสวดภาษาไทย ไม่สวดทำนองสรภัญญะ ตามฉันทลักษณ์นั้น ๆ

- ผู้สวดนำขึ้นบทครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน หรือขึ้นผิดบท ขึ้นใหม่เป็นครั้งที่ ๒

- สวดไม่ครบบทที่คณะกรรมการกำหนดให้ หรือสวดข้ามบท

๖.๔ เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความไพเราะของน้ำเสียง คือ

- สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน

- สวดเสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น หรือสวดเสียงแหบแห้ง จนฟังไม่ไพเราะ

- สวดเสียงตก คือ ระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ ตั้งแต่ต้นจนจบ

- สวดดัดเสียง ฟังแล้วไม่เป็นธรรมชาติ

๖.๕ เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทาง คือ

- การกราบเบญจางคประดิษฐ์ไม่ถูกต้อง และกราบไม่พร้อมกัน

- การประนมมือ ระดับมือไม่เท่ากัน หรือประนมมือไม่ถูกต้อง

- การไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย-ขวา เป็นต้น

- มารยาทและท่าทางของผู้สวดไม่สอดคล้องเหมาะสมในขณะสวด

๖.๖ เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงโดยรวม คือ

- สวดรับไม่พร้อมกัน หรือจบไม่พร้อมกัน

- ผู้สวดไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด

- ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อย การนั่งแถวไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย

การใช้เวลาในการจัดแถวนานเกินไป หรือกราบพระไม่พร้อมกัน

๗. ผลการประกวด

โรงเรียนที่เข้าร่วมการประกวดทุกโรงเรียนจะได้รับเกียรติบัตร และนักเรียนที่เข้าร่วมประกวดจะได้รับเกียรติบัตรทุกคน

- ทีมที่ได้คะแนนตั้งแต่ ๖๐ – ๗๙.๙๙

ผลการประกวดอยู่ในระดับ เหรียญทองแดง

- ทีมที่ได้คะแนน ๘๐.๐๐ – ๘๙.๙๙

ผลการประกวดอยู่ในระดับ เหรียญเงิน

- ทีมที่ได้คะแนน ๙๐.๐๐ ขึ้นไป

ผลการประกวดอยู่ในระดับ เหรียญทอง

ทีมที่.....

ใบคะแนน

การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน
ระดับจังหวัด

งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ

วันที่.....

- ☐ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ☐ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน
☐ ระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ☐ ระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมชายล้วน

ที่	เกณฑ์การตัดสิน ความถูกต้อง	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน								
			ดีมาก			ดี			พอใช้		
๑	อักขระ	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑
๒	จังหวะ	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑
๓	ทำนอง	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑
๔	น้ำเสียง	๒๐	๑๙	๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓	๑๒	๑๑
๕	มารยาทและท่าทาง	๑๐	๙	๘	-	๗	-	-	๖	๕	-
๖	ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	๙	๘	-	๗	-	-	๖	๕	-
รวม		๑๐๐	คะแนนที่ได้ = คะแนน								

ความเห็นของกรรมการ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

กรรมการตัดสิน

๘. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

๘.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
กรมการศาสนา โทรศัพท์: ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร : ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔ Email : drareport@gmail.com

๘.๒ Line id : watchaichana๑ (ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม)

๘.๓ Facebook : ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

๘.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ๓๙๙ หมู่ที่ ๒ ถนนเพชรมาตุคลา ตำบลมะเริง
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐ โทร/โทรสาร ๐ ๔๔๒๒ ๐๘๙๘ ต่อ ๔
นางสาวนันทิกาญจน์ แก้วเรือง นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๗๔ ๕๕๓๑ ผู้ประสานงาน

ใบสมัครเข้าร่วม

การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗
(ระดับจังหวัด)

๑. ชื่อสถานศึกษา.....ตั้งอยู่เลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
จำนวนนักเรียนในโรงเรียนฯ ทั้งหมด.....คน

ระดับ ☐ ประถมศึกษา จำนวน.....คน

☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา จำนวน.....คน

๒. ผู้บริหารสถานศึกษา ชื่อ - สกุล.....

๓. ครู/อาจารย์ผู้ควบคุมนักเรียนเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

๑. ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....

๒. ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....

๔. สถานศึกษาประสงค์ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

ระดับ ☐ ประถมศึกษา

ประเภททีม

☐ หญิงล้วน

☐ ชายล้วน

ระดับ ☐ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช.)

ประเภททีม

☐ หญิงล้วน

☐ ชายล้วน

รายนามนักเรียนที่เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

๑. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๒. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๓. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๔. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๕. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

สำรอง (ถ้ามี)

๖. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๗. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๕. สถานศึกษา ได้จัดให้นักเรียนสวดมนต์พร้อมกันทั้งโรงเรียน ดังนี้

☐ สวดมนต์ทุกวันหลังเคารพธงชาติ

☐ สวดมนต์ทุกวันก่อนเลิกเรียน

☐ สวดมนต์ใหญ่ทุกวันศุกร์ก่อนเลิกเรียน

☐ สวดมนต์ใหญ่ทุกวันพระที่ตรงกับวันเปิดการเรียนการสอน

๖. พร้อมนี้ ได้แนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาด้วยแล้ว

ขอรับรองว่า ข้อมูลดังกล่าวสถานศึกษาได้ปฏิบัติจริงและมีคุณสมบัติครบถ้วน จึงประสงค์สมัคร
เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

ลงชื่อ ผู้รายงาน
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ ผู้รับรองข้อมูล
(.....)

(ผู้บริหารสถานศึกษา).....